

Por Chak4nice aka Sam Vizuet

"Clan of the White Lotus" es una película de artes marciales estrenada en 1980. En resumen, es la historia de un hombre que, tras atravesar un entrenamiento secreto lleno de habilidades no convencionales, concreta su venganza final derrotando al villano "invencible", dejando de lado la fuerza bruta y dominando un estilo de lucha inesperado.

Por otro lado, la canción **"Clan of the White Lotus"** es de **Nedman Guerrero**, originario de Culhuacán, CDMX. En el track también están montados **Kinetic 9** (de Steubenville, Ohio Valley) y **Ana MC** (de Naucalpan, Edomex). Lanzada en octubre de 2025 como sencillo con la colaboración de **DaFat House**, **SeptiembreNegrx** y **Decolonoize**, la rola tiene una atmósfera intensa y dramática. La melodía, el ritmo y la producción son cosa seria, están bien hechos: la instrumentación está limpia y muy bien cuidada, lo cual facilita una sensación envolvente y armónica. La colaboración de varios artistas sugiere una diversidad de estilos y voces que aportan distintas perspectivas y contrastes desde la primera impresión. La energía oscura del sencillo te atrapa, te arrastra a su mundo y te evoca un profundo sentimiento de lucha, legado y hasta venganza. Aunque la ambientación puede sentirse agresiva, es un tema con mucha personalidad y capas, nada tibio, ya que hay referencias a la resistencia y la fuerza. De hecho, el título evoca imágenes de grupo, hermandad, colectivo, combate y unión, quizá hasta con matices de rebelión y levantamiento.

La producción, mezcla y master quedaron en manos del equipo de SeptiembreNegrx Records: el beat quedó a cargo de **DaFat House** y **SeptiembreNegrx** y la grabación en el estudio **Empiriko**.

¿Quieres escuchar algo con presencia estética? Es esto, y te aviso: no es algo ligero, tiene peso y se siente. Si buscas letras simples o ritmos luminosos, igual y no te late. El track es crudo y realista, algo que valora. En un mundo saturado de música plana, este tipo de sencillos destacan.

En el contexto del rap, la película podría ser usada como referente o metáfora para la cruzada personal del artista (o del colectivo) contra un enemigo aparentemente invicto y superpoderoso. El protagonista/artista debe usar su inteligencia, disciplina y técnicas no convencionales para ganar; es decir, existe una necesidad de entrenar de manera especializada para superar obstáculos imposibles, tal y como lo hace **Hong Wen-Ting**, el personaje principal.

Si eres fan del hip-hop con un mensaje profundo pero genuino y te gustan los beats y voces contundentes, las referencias bien manejadas a la cultura pop y cinematográfica, así como letras sobre la resistencia, la transformación y la superación, esta canción de Nedman Guerrero, Kinetic 9 y Ana MC encaja perfectamente en esa línea. Es un gran ejemplo de cómo usar la épica del cine de artes marciales para hablar de la lucha contemporánea y, ¿por qué no?, la personal.